

社址：延安

紅白糖梨子醬	香腸	寧國菜	豆豉	豆瓣醬	泡鹹蛋	火腿	風雞
紅白糖餅乾	芙蓉糕	核桃酥	花葉餅	芝麻酥	粳米條	麻酥餅	雞蛋糕

## 417











學習模範班

杜錦濬

在去年開堂以後的教育中，「原班」師三週出現了一個學習積極班六班。李富榮是班長。他們一班人從那個時候起開始加學習的原因：是該班的學習小組長郭春南表在思想上有進步以前，對學習途不認識，常說：「不學習也一樣！」去年達到上級動員，在開荒荒的總幹生中，要他選大批學習積極，要請黨之責，他總選了過去沒有努力學習，即在沒有進步，是吃「大虧時」，於是與那班一班人討論，幫助別人識字，一次比一次負責。有一點時間就幫助李富榮，白玉潔，徐克勤識字，每論會上作學習積極，上課時張作記不識的問胡慶榮，自己亦清清楚楚都認出來了。幫助大家認識各種問題。全班人都感他的勤助！一看他過去對學習不認真，現在這樣到加油，自己努力，還熱心幫助大家，咱們也要努力。全班人都都用心抓了。

班長李富榮同志領導抓的緊，自己以身作則，用心理學苦幹的記字，過去他在家裏養苦的兩個月飯吃，每年給別人做工長，只吃過一個月半學，也沒拿過個事。三七年參加了八路軍，在東北打掃每天行軍打仗，和敵人拚命，沒有學習的機會，後來到醫院以後，上級因他吃不苦，派到山上拉木料。生學，根本沒有學習的時間，雖然他信了不深別人的教，要過書報去看，

開別人生字，也得到一點進步。但是，學習時間不寬裕。去年連的首長告訴他：「你幾年在家上學苦得很，沒有學到什麼東西，在這裏工作學習吧！」他很高興的說：「對，今年我更要努力學習的！」

李富榮同志感到自己「不識字」很困難的，就決心跟着郭春南同志請教。延安黨的各種小冊子，如火燒山、小尾巴的故事等，他都有幾回，把「不識的字」寫出來，三三五五的在地上劃，要請小組長胡留信寫成文字，一定要這一個字認識。這些他開始寫起，文字語句不通順，就請連部印刷部寫日文書給他修改。胡留信寫作的方法，開始寫的好，寫了十幾天以後，一天比一天的語句起來。他的學習情緒更加提高了，一個月內識得五百以上生字，有一次就坐在下級寫寫信。每次開討論會，就熱心的總結紀錄，和教學習小組長給大家解釋問題。把學習小組長的成績提高了，大家都很尊重。因此在他兩個同志底下全班的都好學了。

李富榮是極力挺身，長文逃跑到山由山鴻裏種松林地，常從小長，連部男兒都沒有見過。四〇年參加八路軍，他一字不識，上文化機關的班，也不多，去年春天還不識字，在開堂的一個月裏，教育中，識會四百以上生字，方法很簡單，

很美麗，牆上用有灰漿白，創了花圈了。他個人兩個本子，一個作文本，一個識字本，皮子寫了自己的名字。掛的盛裝齊齊，又掛了毛主席、朱總司令、賀龍、王綏長和他其他領導們的肖像。放着一張高桌子，上面用錫紙打的一個插字子，書造了木頭插條，各有各的位置，鉛筆、毛筆，非常有序地排列着。你走進去，好像走進一個整潔的小辦公室一樣。

營的首長指示全體各團連部像他們的學習處一樣布置了，把營各團連的榜樣。從此，他們一班人的學習更加努力了。在生產中，天氣甚為乾燥悶熱，李富榮同志衣袋內裝着「小尾巴」的涼草，「火燒山」小匣子，休息下就掏出來看，不認識的字，馬上問與前會的，有時因為自己的知識力低，由不得出聲發問，怕別人休息不下，就走在的一邊，一個讀着，聽着，有外學學習的同志們也覺着，他思時，他就很和氣，就告訴他，晚上回家沒有油燈作日記，和郭春岩同志商量了，生產回來一進門就作日記，從去年五月開始，沒有一天不做日記的。

交通時的假休息，他們還努力的學習，尤其且頭一天晚上，我和副團長白自立同志和他們班上乘了一會，看到白玉亭在寫字，李富榮在寫生字，郭春岩、李富榮、

「郭總務！」小東哥見到我，他不好意思的再風談下去，接着探探我手，丁一個「服」字。「班長這是一個什麼樣？」告訴他。「他問，『這就是我們工人衣服所穿的服字，也是身上穿的衣服的服。』班長這樣告訴了他。

元旦日以後，分了工，誰幫誰。按照計劃，一個人總要學會兩個生字以上。他們的計劃是「今年兩個新的字」，也要學會三百五十個生字。」李家驥志除幫助張引外，還讓到五百個生字，王開作兩個日，學着寫「聲報。白玉亭今年要學會四百個生字。李富榮已經是加納「聲報」稿子的通訊員，今年內保證經常，不斷的練習寫文章，幫助小東哥，郭春岩保持自己的日記經常，幫助小東人的學習，參加道凱日記。每月寫稿子一篇。班政文化測驗平均達到九十五分以上。李富榮同志現在寫的字，說的多，一切學習都盡心，連上漢核學習委員會，他也是被選的一個。徐克顯同志參加寫作小組，在半個月中學會六十四個字，今年也準備學會五百生字，看兩本小冊子。六軍的學習進步快，個個工人不但在文化政治上努力，而且自去年以來沒有鬧過怪話的，真正徹底認識了學習的重要，也加緊起來。他們心願，團結和

我學寫作的經過

陳春林

戊 秦 的件寫習學樣怎是我

戍 秦

叫我養村冬學團。五十天苦，讀了一本百家經，半本三字經。再沒有讀過書。一九三五年我參加了革命的軍隊，那時我只有十四歲。

從三八年起，我開始感到要學習文化的必要。因為我受了幾次刺激。

有一次，我獨寫一封家信，自己不會寫，請文書給我代寫。開始或說沒有時間，工作忙，不給寫。後來因為我要替他找辦法，只得寫了。可是寫下除了一點，自己一讀不懂。問了兩次，人家說不辭煩瑣。這樣，我感到文書字是不行的。這樣的情形已不是一次，而是多次，使我深深的感到不識字的痛苦。

我常常想：別人是人，我也是人，難道他的字就不識得學文的嗎？為什麼自己學不會呢？在這時候，我下了最大的決心，一定要識字。至少學會寫信。

開始我還是學的百家經，雖然在九歲上學過，可是已經忘光了。我每天認五六個字，把每個字再刻兩遍。譬如「道」字吧，我就把它刻成「土、走、一、肖、月」等字認，然後再再認每個字的用途。

在文化課的時候，我就都去問人。在上課的時候，我聽去問人。在上課的時候，我聽去問人。在上課的時候，我聽去問人。

改寫我文章。最後還是失敗了。畢竟自己文章失敗了，但並沒有失望，又寫起別的了。

很多人說文書出身的人不能寫文章，這對我絕對不信。他還沒有練習，如果經常練習的話，一定會的。

我已打定了一個主意：四二年是我總習的一年，自己寫不下，不讓外人看到。到了四三年，我寫了一篇「地穴」，這篇東西終於在解放日報上出現了，還給了我一段好回憶。誰能練習文書不能寫文章？只要有大的努力，不識字的練習，總會有好結果的。

在這短短的學作時期，我犯的毛病，大概可分為七種。

第一種：把通識工作看成上級的工作，自己不能担負。

第二種：是把專門工作看成是知識份子的工作。

這兩種態度在開始時是沒有的，到後來才有，這完全是對的，我現在已經漸漸減了。

第三種：只抓大題目寫，看不想小的材料。結果因為自己文化程度低，大的東西寫不成，很多寶貴的、短小的材料也沒有反映。對自己的寫作信心也降低了。這在初學寫作者是不應該的。應該從很小的新聞、通訊寫起，慢慢的進步才好。

第四種：是「急性病」。每當筆筆、筆叫作作品成功。不成功，就說筆筆工作。寫成以後又不看一下，就往外送。今天送出後希望定期天登出來。這是不對的。應該細心、慢慢才能成功。

我的家庭是一個農民家庭，父親念過幾個月書，母親是一個破璋的中國農家出身，但能識幾一百多字，在村中，母親識幾個字很寶貴的，因為村中大多數人很窮，識字的人很少，做什麼事，都要請老財們，吃虧不少。

我父母很想讓我念幾年書，可是因為家貧，要我先念幾年書是很困難的，一來沒有錢供給，二來家中只有我父母勞動，沒有帮手，又加上我父親因勞動過度，得了重病，所以沒有念到一年書，就因病眼瞎了，懶修茶山，學耕田，種桃果，我還不到十五歲，父親就死了，主持家務，耕種，就交給了我，在八歲到十四歲的過程中，因我只讀了一個識字。

沒有學到什麼東西，在每場罷工來的晚上，不許我睡覺是我母親教我識字，不例外，因此打打是無數，這樣在六年中，識會幾字，一般的賬都可以記了。一九二七年，我們鄉上有共產黨與共產生與青年團赤衛隊的組織。經一九三〇年，我在「蘇維埃」後，給我的是担任團支書記，後經過赤田運動，當時每隊陰宮支書也不寫蘇維埃，蘇維埃也不識，我底黨主一條城務書，主要是每天路條，寫介紹信，一年中我學到的字倒不少。

一九三二年，蘇維埃工作轉為軍隊工作，在軍隊中因為武裝鬥爭的失銳，我定了學黨文化，認為你就識字了，總不能以文化去

陳春林

打鐵爐畔的全區長

强

增加了，我們的文化仍然沒有重視，上級的通報命令來了。有文書一級就轉到了我面前。中央對知識分子的決定以後，我在工廠中學習是很困難的，上級又不准去學習，怎麼能離開呢？那就要學習文化就得專門去學習，不然就有辦法。談到寫文章，但這一輩子是寫不下的，下一輩子再來吧。寫文章是那些知識分子幹的事，我們這些人還做這些事哩。

中央黨工總幹部寫文章，又見劉世生同志的報告，我看後說：「那有這樣的好事？」工廠幹部還會搞寫東西來給人看嗎？不能，四要派人（我們覺得工廠幹部不要去出風頭），就讓文化人去辦，我們看一看，讓許東西、在雲華等，解放日報上登我的幾封信，有了轉變，工廠幹部雖然好寫，但我目前初學寫，我們的教育幹侯同志說：「只要你多寫，總有寫好的那一天。」於是我就開始寫，但越寫越滑手，寫的材料又

「廣東省」全屬明區長，直到太陽沉了，才到立石村，剛一碰莊巷口，就聽到丁蘭蘭清脆的打鐵聲，嘖嘖！嘿……！大力踏步來到廚房，見全區長坐在西房的牀邊上，空着煙熏薰的火爐在打鐵。他親切問著：『端茶過來了。』立即趕快添水讓他喝上些。『全屋頂上出了一塊煙熏熏的白毛巾，因為眼瞼不好，他敲了毛先生似的一件古香老鏡子，左手軟軟在半套鐘；回來夜衣的丁那大紫巾，他笑嘻嘻問那穿綢緞的徐花問答着：「中……」。他今晚沒有一點區長樣子，你如果不聽他的話，那你一定會找不到區長在什麼地方。

天黑了；他爲了它自己衛隊工作人員每人一把真的任務而努力，聲音果斷了，然而他也不表現疲勞，向兒子，宋立蘭喊叫：『全屋站好了！』他立刻吃飽飯，宋立蘭喊叫：他立刻就休息。吃了飯，爲了晚間要吃的菜餚，又坐起一個櫃子來，一面燒着炭，他蹲在牆根下，拉起腿開來：那瘦，乾巴巴的老師，三小時，我是打累了，從小五歲打到現在，直打了三十多年。（意思是回憶一下）我十七歲學武，十九歲打省。（意思是回憶一下）我十七歲學武，十九歲打然……！說的語尾還帶講話了：『我當年在洛川學校，師父是個頗粗獷的二流子，也不教我。師傅嫌我腰不下。有一次，我們師兄第二人，吃了葷菜的杏，人家帶着點醋，露露了讓你吃飽……！他說話儘是人家的習慣，晚上又備把他的香樹放倒了，要師父繼續給我，我就不給他帶。先前，看不起的齋食，現在這裏就是窮人的天下。』全區長打飯時還在

人家一

姓

白占明同志說：「好！一家他拉一個吧！」大家動手一人拉了一個，就把王老六的六隻豬都拉去了。

在拉過去後，有一隻豬特別瘦，又跛腿在水上奔過。這時王老六沒辦法要讓（這的意思）走回去吧。沒有人照應這個豬，不撐吧！一個豬兩三萬元，叫它吃了豬太多，王老六急得哇哇（着急的響聲）的又沒辦法了。

白占明同志看到王毛飛進逼緊開闢的地步，心裏到：『軍隊要愛民是首長領說的；我們是老百年的軍地，這時候不幫助，再到什麼去幫助？』

白占明同志說：『你捉猪呢！』

白占明想，我們是黨家的軍隊，黨家是我們的家，給黨家幫忙解決困難，是應該的。又想軍隊不能隨便能下去呢！

朱科長說：『一投嘛，你有心不對，王毛飛着沒對，再三個不對，王毛飛着沒對，就不安的走了。』

歐洲一部高生般的戰士梅爾岡同志是勞績英雄，也是學習模範。他在生產百忙中，從未放鬆過學習和開過書去。閒暇時晚上回來，除不顧不上洗，便拿書報來，開燈的驗，直到熄燈還不肯放手。睡覺時，把火出，不是帶着便是帶報，人家入睡休息，他來推行自己的學習，在工廠中能看如下下的書籍：『地球與宇宙』、『水』、『文萃』、『五元正法的安』、『在北極』、『西北光電』、『小英雄』等及假期專攻日俄、英語生活。『觀摩同境水師海容，此外每天讀三遍到四個生字，總日記從去年六月到現在一次沒缺少的字，寫的復很精采，還比舊了六通補遺。』

歐陽克同志，最一生

你看咱們多光榮

亞  
洲  
七  
部

我——每人的「經驗」，比過去那些進入了「不愉快」料不大充分，職工報上不會發表的，你以後再指示，不「我」就上了他再指示，不斷的還寫稿，後來發表了，我們都知道只靠努力學習，工農幹部也能寫文章。這樣在去年一年中，我寫了許許多多的文章，職工報上也發表不少。差不多每份寄去十張可發表。

因我在寫作上過去沒有基礎，寫得不好，進步也慢，但是對寫文章是有認識，我今年下半年繼續努力學習文化，替得「錫棉」筆桿結合起來，才能服務敵人。

我今年下半年決心由通訊工作中去學習文化，通訊工作也當了我的業務之一，一個共產黨員應關心黨報，關心黨報當黨報寫稿，這是每個共產黨員的責任，我的寫稿計劃定全年要寫一百篇，解放日報、部隊生活報及解放日報。無論在什麼情況下，都要做到一星期兩篇。

咱們生活多快樂！  
咱們熱誠搞生產！  
自己生產自己用，  
減輕老百姓負擔，  
首先領導想辦法，  
我黨努力解決，  
解決困難有保證，  
豐衣足食過得歡。  
嗎？衣服新，一身，  
羊毛褲不腳上穿，  
夾鞋涼鞋三雙，  
日常用品都齊全，  
每天吃五六鍋油，  
洋芋蘿蔔豆腐菜，  
要吃肉來殺口豬，  
每月吃用二三斤，  
穿吃吃用不用愁，  
生活調劑極精有，  
新年又來大豐登，  
豬肉羊肉和牛肉，  
白麵餃子大肉飯，

你看咱們多光榮

亞洲部  
戰士霍鳳英

三月初六日於太樂

# 學英動勞·健體習興

「歐洲一帶在生靈塗炭的頭土掩埋最切悲是勞働英雄，也是學習楷模。他在生靈百忙中，從未放鬆過學習，時間都過去。開進院上同來，除不顧不上課，便拿書來，讀的除，直到他進北平大學。臨終時，城火出，不是帶着這批書籍，大家午睡休息，他奉行自己的學習，在生靈中他看了如下的書籍：『地球與宇宙』、『水』、『文竹』、『五元正統的安史會』、『在北極』、『西北策策』、『小英雄』、『機』、『科學的正確』、『紅軍故事』等及每期讀故事報，並讀生活、科學報同來時資料，此外每天讀三本到五個生字，總日記記去年六月病倒在床上沒到九個月的，寫的悲傷情景，酒狂喜了六通而回，讀遍處

燕勃朱占國

如果人非理相。這回工作，如要幹好，便。這沒有理由的。劉子厚是「實」的勞力。就來拾些銀目等小事情察驗；他金榮是在劉人面前，完成的階段。你大的。這還更有個例子可以引證：『去年冬大他的時上被賊了小孩子口，走路發成問題，聽說劉金榮去替他推拿，用山藥將口子裹住去指來。而且比誰理的更不五次，他說沒病，騙着，騙着去過劫。』雖一，那要當爲革命理想，沒有任何入行的意圖也。純粹是由於黨的教育下，產生的強烈的工作責任，不能的爲黨工作。

而因爲人是粗直，直爽和樸實的表現。和他那時帶嚴肅的表情，但每當工作完成後，隨隨便便，愉快的舉動。他兩年中開朗盡善一道的飯明着極小時度由於辛酸的日子，飽受着苦海的煎熬惡的一段歷史可說歷歷在目：

也沒少，肉錢上母親死後八尺上父親死了一人也沒，這年他正正開始受苦：拾柴、拾穀、拾乾草，飽一頓的過活，可是這餓不了父母的恩和者，他八路軍到他們家，兩人說八路軍是打日本和牛鬼蛇差不多的生活，勸他去找活路去。臨走時，『你可以自己找飯吃了，再不要受這種屈辱』，『你已經四十個銅板，舅父說：『不需要這樣多錢又壞了十個銅板。

集體學習與個人學習

我們學藝班的一個好榜樣。

我同志下了最大的決心學文化以後，就運用功、睡夢、重要在肚皮上劃字，放哨時，也要在槍托上劃字，發覺了，也帶了識字本一走。他又創造了一點新視文化，認識的字，可以隨時讀幾個字。當時學了一個過字，他就在樹皮上、走、小、背、月，清德齋也把他們學會。張林同志自遠處去有一個時期去看一點報紙文化，後來到了部隊的前營，每天要打路條，寫介紹信，一會要認了不少的字，這證明了：學文化從實用中來學，容易。

做同學學習文化和寫作的精神和辦法都很好，證據是他們的文都寫得不錯。這兩篇文章，我們是很少看到的。

有了豐衣足食的物质基礎，在這基礎之上，我們同志們要求進步，更使得每個八路軍戰士都文武雙全，甚至任何一個角落都沒有文盲。爲着這樣，除了隨隊幹部員外，普遍建立讀報小組、識字組、冬寒、立學校以外，還要提倡各種方式的業餘的學習，用什麼方法個人學習來互相補充。

工廠科的學習經驗，都是密鑰的。我們希望：在變工社條件下，工廠和機關將普遍的提倡學習，試用他們的經驗，也將適用於自己的新方法。